

# Acrystal Prima

## En résumé

- Matériau composite blanc à deux composants :
  - la résine acrylique liquide aqueuse "Acrystal Prima"
  - la poudre "Basic Crystal" à base de cristaux minéraux naturels
- Utilisation en intérieur
- Utilisation en extérieur avec un film de protection
- Possibilité d'adjonction de charges minérales ou métalliques
- Applicable directement sur des supports en mousse polystyrène ou autre
- Usinable en commande numérique
- Moulage, rotomoulage, stratification ou projection

## Avantages

- Utilisation
  - non toxique
  - peu d'odeur
  - facile à mettre en œuvre
  - l'eau comme unique solvant
  - pas de nettoyage des moules
  - nettoyage des outils à l'eau
  - exothermie faible (< 45°C)
- Aspect
  - grande variété d'états de surface
  - qualité de finition
  - coloration homogène
- Propriétés
  - faible expansion à la prise (< 0,1%)
  - résistance à l'humidité
  - tenue au feu
  - tenue dans le temps
- Economiques
  - gain de temps à la mise en œuvre
  - augmentation de la durée de vie des moules en silicone
  - pas de solvant de nettoyage
  - peu de consommables

## Références produits

- Kit Acrystal Prima 14 kg : 1514
- Kit Acrystal Prima 70 kg : 1570
- Kit Acrystal Prima 3500 kg : 1599

**Acrystal**<sup>®</sup>

29A rue du Maréchal Leclerc  
F 67460 SOUFFELWEYERSHEIM  
+33 (0)3 88 45 10 62 - web.acrystal@orange.fr  
www.acrystal.com

## Applications

- Architecture
- Architecture d'intérieure
- Reproductions
- Maquettes
- Scénographie
- Muséographie
- Art & artisanat
- Modèles
- Moules
- Chapes de moule
- Prototypes



Façade de l'Hôtel Belle Plage à Cannes -  
Panneaux ondulés imitation enduit frotté -  
Planet Staff - Cagnes sur Mer - Atelier Jean-  
Loup Bouvier - Les Angles

## Produits accessoires

- Pigments 1 kg : 4111 à 4114
- Fibres de verre 200-4D : 6260 / 6280
- Acrystal Finition 5 kg : 3310
- Retardateur 1 kg : 3110
- Thixotrope 1 kg : 3210
- Mélangeur aluminium : 5110

Pour plus de détails concernant ces produits :  
www.acrystal.com > produits

## Mode d'emploi

Ratio de mélange en poids :

- 1 kg de liquide Acrystal Prima
- 2,5 kg de poudre Basic Crystal

- Mélanger la poudre Basic Crystal dans le liquide Acrystal Prima
- Selon le cas :
  - couler dans un moule silicone en utilisant les techniques habituelles de débullage
  - stratifier à l'aide d'une brosse ou d'une spatule en utilisant des fibres de renforcement
  - projeter à l'aide d'un pistolet adapté
- Pour une utilisation en extérieur, veiller à protéger le produit fini avec de l'Acrystal Finition, une peinture ou un vernis

Pour plus de détails concernant le mode d'emploi :  
www.acrystal.com > produits > manuel d'utilisation



Sculpture en bas-relief de la cage d'escalier  
de la Boutique historique de la Maison Lanvin  
à Paris - Réalisation Frédérique Whittle -  
Montreuil

## Données techniques (valeurs indicatives)

Densité du mélange (sans charge)	1850 kg / m <sup>3</sup>
Densité à sec	1730 kg / m <sup>3</sup>
Début de prise	8 – 10 mn
Temps de prise (démoulage)	20 – 100 mn
Résistance à la compression	25 – 30 MPa séchage au four
Classement au feu	M1 (F); B1 (D); IMO
Flexion - Contrainte maxi	18 MPa
Expansion à la prise	< 0,1 %
Durété Shore D	81 - 83
Résistance aux U.V.	excellente

Toutes les informations contenues dans cette fiche sont données à titre indicatif. Il reste cependant de la responsabilité de l'utilisateur de vérifier l'adéquation du produit avec l'utilisation souhaitée.