

Pesée

Tous les ingrédients doivent être pesés :

- ▶ 1 part de liquide Acrystal Prima
- ▶ 5 parts de poudre Acrystal Decor Metal

1. peser le liquide Acrystal Prima dans le récipient qui servira au mélange.
2. (facultatif) ajouter le retardateur.
3. peser la poudre Acrystal Decor Metal dans un autre récipient.



Liquide Acrystal Prima



Retardateur
(facultatif)



Poudre Acrystal Decor
Metal

Mélange

▶ Utiliser un mélangeur, de préférence à lames coupantes pour limiter l'incorporation d'air, à une vitesse supérieure à 700 tours / mn afin de créer un tourbillon et de fracturer les grumeaux.

1. mélanger le liquide (Acrystal Prima + retardateur) pendant 15 à 30 secondes.
2. continuer à mélanger le liquide en créant un tourbillon et incorporer lentement la poudre.
3. continuer à mélanger jusqu'à l'obtention d'un mélange homogène.
4. (facultatif) en fonction de l'utilisation, incorporer du thixotrope en fin de mélange.
5. laisser débuller quelques instants.



Mélangeur à lame
coupante



Mélange de la partie
liquide



Incorporation des poudres
Acrystal Decor Metal

Acrystal Decor Metal est prêt à l'emploi.

Utilisation

Température minimum d'utilisation 12°C

- ▶ Temps d'utilisation entre 17°C et 20°C :
 - 8 à 10 minutes sans retardateur.
 - jusqu'à 90 minutes avec retardateur.
- ▶ Temps indiqués augmentent avec l'âge des produits sans conséquence sur la qualité du produit fini.
- ▶ Les temps indiqués diminuent à des températures plus élevées.



Moulage



Gel coat



Application sur support en
mousse



Projection

Prise

- ▶ Le mélange commence à épaissir et sa surface exposée devient satinée.
- ▶ Cette phase est suivie d'une légère élévation en température.
- ▶ La prise est terminée lorsque la température du mélange est redescendue.

Démoulage

- ▶ Le démoulage est possible après 20 minutes à 2 heures selon la taille et la complexité des objets moulés ou stratifiés.
- ▶ Ébavurer immédiatement après le démoulage.

Durcissement

- ▶ Laisser durcir l'objet dans un endroit sec à l'air libre.
- ▶ Aucun étuvage n'est nécessaire.
- ▶ 90 % de la dureté est atteinte après 6 heures à 20°C.
- ▶ Le durcissement complet est obtenu en 72 heures.

Finition

Impératif : Après démoulage, laisser sécher l'objet pendant au moins 48 heures avant toute opération de finition.



- ▶ Après démoulage, l'objet en Acrystal Decor Metal est terne et mat.



- ▶ Retirer la pellicule de résine en surface en polissant à l'aide d'un tampon de paille de fer (type 000 pour éviter les rayures), jusqu'à ce que les particules de métal deviennent apparentes.

Attention : Il ne s'agit pas d'une abrasion, mais simplement du retrait d'une fine pellicule de surface.



- ▶ Appliquer une cire à meuble ou à chaussure incolore ou teintée et laisser reposer quelques minutes. Cette opération permet de rendre le métal brillant, mais prévient également l'oxydation naturelle des particules métalliques.



- ▶ Lustrer à l'aide d'un chiffon doux, une brosse douce ou d'un polisseuse.



Etain

Bronze

Cuivre

Moule en silicone

- ▶ Le moule idéal pour l'Acrystal :
 - il ne nécessite aucun agent démoulant
 - il reste parfaitement propre au démoulage
 - en l'absence de solvant et d'exothermie, il pourra servir jusqu'à 50 fois plus longtemps qu'un moule servant à des tirages en polyester

Moules rigides

- ▶ Eliminer un maximum de porosité sur la surface en contact avec l'Acrystal.
- ▶ Utiliser impérativement un agent démoulant.
- ▶ L'Acrystal Prima a une très faible expansion lors de la prise (< 0,1%). Afin de pouvoir libérer la pièce en fin de la prise, il faut impérativement prévoir :
 - soit par des angles de démoulage suffisants (> 2°)
 - soit des parties de moule démontables

Etuvage

- ▶ L'Acrystal durcit idéalement à l'air libre.
- ▶ Pour accélérer légèrement le processus, vous pouvez placer l'objet dans une étuve, sans jamais dépasser 40°C, afin d'obtenir un lent séchage à cœur sans emprisonner l'humidité.

Cires colorées

- ▶ La cire à meuble peut être remplacée par de la cire à chaussure teintées. Ceci permet de créer des nuances dans la couleur du bronze, du cuivre ou de l'étain.

Acrystal Finition

- ▶ L'Acrystal Finition peut être utilisé pour empêcher l'oxydation du métal. Quelques gouttes de pigments permettent de donner des effets de couleurs.

Oxydation du bronze

- ▶ L'Acrystal Decor Bronze peut être oxydé avec les techniques de fonderie.
- ▶ Une des solutions consiste à diluer du chlorure d'ammonium technique dans de l'eau (10% de chlorure d'ammonium technique pour 90 % d'eau) et à l'appliquer sur la pièce à oxyder.
- ▶ Après une oxydation chimique, il est important de stopper celle-ci en coupant la surface de l'air, par l'application d'un vernis ou d'une cire.

Fluidité

- ▶ L'Acrystal Decor Metal peut s'avérer trop épais pour certains moulages. Dans ce cas, il est possible de rajouter un peu d'eau ou de résine Acrystal Prima à petite dose: 1-2 % maximum du poids du liquide.

Grumeaux

- ▶ L'existence de grumeaux en fin de mélange provient uniquement d'une vitesse de mélange trop faible.

Vis et inserts

- ▶ Utiliser exclusivement des vis et inserts en inox pour fixer mécaniquement les objets en Acrystal.

Rotomoulage

- ▶ L'Acrystal Decor Metal est parfaitement adapté au rotomoulage en moules fermés. Selon le cas, rajouter du thixotrope au mélange.

Gel coat

- ▶ Lorsque l'Acrystal Decor Metal est utilisé en gel coat, Il est fortement recommandé de teinter l'Acrystal Prima utilisé en support dans une teinte proche de celle du gelcoat afin de gommer les éventuelles imperfections.

Débullage courant

- ▶ L'Acrystal Carrara ne nécessite aucun matériel de débullage particulier.
- ▶ En fin de mélange laisser reposer le produit quelques instants avant de l'utiliser. Vous pouvez éventuellement tapoter le récipient du mélange afin d'accélérer l'évacuation des bulles.
- ▶ En cas de moulage, déposer à la brosse de l'Acrystal Decor Metal sur les parois du moule avant de couler la pièce. Cette opération permet d'éviter les bulles en surface.



Appliquer de l'Acrystal Decor Metal sur le moule afin d'éviter les bulles de surface

- ▶ Versez l'Acrystal dans votre moule en un mince filet pour éviter la formation de bulles d'air pendant le remplissage.

Projection

- ▶ L'Acrystal Decor Carrara peut être projeté avec tout type de pistolet.
- Impératif :**
- ▶ Utiliser une buse d'au moins Ø 4 mm.
- ▶ Utiliser du retardateur pour éviter une prise de produit dans l'appareil.
- ▶ Utiliser du thixotrope pour une bonne adhésion aux parties verticales du moule ou du support en mousse.

Durée de vie des produits

- ▶ Le liquide Acrystal Prima a une DLU d'une année.
- ▶ Les poudres Acrystal Decor Carrara ont un DLU de deux ans.
- Important :**
- ▶ En refermant systématiquement vos seaux et vos bidons, le produit se maintiendra de nombreuses années.
- ▶ Avec le temps, le début de prise sera un peu plus long, mais sans incidence sur la qualité du produit fini.